

### Séance 3 : Je suis un habitant de la rivière, mais lequel ?

**Principe :** Les traces de vie visibles près de la rivière nous indiquent la présence d'êtres vivants, nous avons émis des hypothèses sur qui ils sont ? Pourquoi se cachent-ils ? A l'aide d'indices observés et de la grille du qui suis-je ? Etablissons leurs portraits robots.

**Séquence et durée :** 2 activités en 45'

#### Les intentions éducatives d'EPIDOR

- Approches pédagogiques : artistique, ludique, naturaliste, imaginaire.
- Message éducatif : il existe des animaux très différents qui vivent à proximité de la rivière et qui constituent la richesse biologique de ce milieu.
- Valeurs véhiculées : découverte, plaisir, confiance
- Alternance de rythmes : en binôme/seul/en groupe

**Progression pédagogique dans le module :** débuts d'apports naturalistes descriptifs.

#### Objectifs pédagogiques pour l'élève en termes de savoirs (S), savoir-faire (SF) et savoir-être (SE) :

- Découvrir au moins 2 animaux de la rivière par une description naturaliste (S)
- Laisser aller son imagination (S-F)
- Retranscrire une idée en dessin (S-F)
- Coopérer en confiance avec son binôme (S-E)

**Objectif(s) pour l'enseignant :** Introduire la diversité des espèces emblématiques de la rivière sans pour autant chercher à en faire un classement scientifique.

Animation d'un « Qui suis-je ? » pour présenter et décrire les êtres vivants sur lesquels les élèves enquêteront en séance 4.

Les élèves ne sont pas censés connaître le nom de l'animal qu'ils doivent faire deviner et devront de ce fait renseigner une fiche descriptive de l'animal (ELEV\_S3) en interrogeant leur binôme et en cochant des cases sur : ses attributs (poils, plumes, écailles,...), sa couleur, ses membres (pattes/nageoires/ailes), pour manger (dents, bec...), un signe particulier pour le reconnaître (queue...) son lieu de vie (dans, au-dessus, près de l'eau), sa taille approximative (*parti pris : les photos ne sont pas à l'échelle en proportion pour rester visibles et ne pas fausser les représentations initiales*). Cette idée de taille sera par contre abordée par des questions telles que le choix d'un instrument qui permettrait d'observer plus facilement l'animal (jumelles, boîte loupe, masque et tuba...)

#### Lien avec le programme du cycle 3 et le nouveau socle commun :

Thème : Vivant, diversité, fonctions	Compétences	Connaissances	Activités possibles suggérées par IEN 24
Unité, diversité des organismes vivants	Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants.	Les êtres vivants ont des ressemblances plus ou moins grandes qui permettent de les classer. (échelle macro)	Exploitation des êtres vivants dans leur environnement proche, les élèves font le lien entre l'aspect d'un animal et son milieu (rechercher des différences ou ressemblances d'attributs entre espèces)

**Déroulé :** en introduction il est possible de repartir de la photo de la fresque réalisée sur le terrain.

**Activité 1 :** Profiter de l'aspect ludique de cette activité pour sortir de la classe dans la cour d'école ou à proximité dans un coin de verdure. Amener les élèves à former des binômes (ou plus si nombre impair) dans un coin calme qui leur plaît pour jouer au « Qui-suis-je ? » et dresser le portrait-robot de leur animal. Eventuellement instaurer un temps calme de quelques minutes pour qu'ils ferment les yeux et se remémorent les sensations de la rivière : odeurs, sons, vent...

Les élèves sont assis dos à dos assis avec une planchette<sup>1</sup>, un crayon et la fiche de questionnement (ELEV\_S3). Distribuer ou faire piocher une carte d'animal par élève qu'il doit tenir secrète pour son binôme. L'enseignant aura au préalable choisi les photos des familles d'oiseaux, de mammifères et de poissons emblématiques de la rivière et plus faciles à imaginer pour les élèves. L'enseignant aura rajouté au préalable quand cela constitue un indice avec un feutre fin indélébile une lune ou un soleil sur la gommette du milieu de vie pour indiquer le caractère diurne ou nocturne de l'animal.



Ragondin



Brochet

Les élèves se posent une question à tour de rôle ou répondent à l'intégralité du questionnaire.

=> Celui qui fait deviner répond principalement par oui ou non à la liste de questions à cocher. Les gommettes constituent des aides pour aider à répondre aux questions concernant le lieu de vie.

=> A la fin du questionnaire, la carte reste bien cachée, chacun prend un temps de réflexion puis dessine un **portrait-robot de l'animal** et réfléchit à le nommer provisoirement avec ses mots.

**NB :** Les espèces animales ne sont pas communes pour les élèves et c'est le parti-pris ici pour travailler d'abord leur imaginaire, leur faire faire le constat qu'ils ne connaissent pas précisément cet animal ni sa vie et leur donner envie de mener l'enquête pour en savoir plus. Ils sauront par contre qu'il s'agit soit d'un poisson, d'un mammifère ou d'un oiseau, ce qui facilitera leur capacité à les imaginer.

Durée : 30'

**Activité 2 :** en groupe, les portraits robots sont dévoilés et commentés.

Une restitution collective où chacun présente son animal tel qu'il l'a imaginé clôture alors l'activité selon la succession suivante :

<sup>1</sup> Porte-bloc à pince A4 ou en fabriquer à partir de cartons découpés sur lesquels on maintient le papier avec une pince à linge en bois.

- Celui qui a dessiné présente au groupe son portrait-robot et le nom qu'il lui a donné.
- Celui qui a fait deviner exprime la ressemblance ou non avec l'animal.
- L'enseignant demande aux autres élèves s'ils connaissent cet animal et peuvent le nommer. Il dévoile alors la carte et le nom courant de l'animal. L'orthographe exacte du nom sera reprise pour tous à l'écrit en classe pour lancer la séance 4 et le remplissage des cartes d'identité.

Durée : 15'

	<b>Pour l'enseignant</b>	<b>Pour les élèves</b>
<b>Matériel à prévoir</b>	Kit espèces secrètes muni des gommettes de couleur Appareil photo	Grille « Qui-suis-je ? » ELEV_S3 Porte-bloc A4 à pince et un crayon à papier par élève et quelques crayons de couleur

### Transition vers la séance 4

En suivant les étapes d'une enquête sur les habitants de la rivière, nous avons dressé un certain nombre de portraits-robots. Au-delà de quelques caractéristiques apparentes, que savons-nous de l'identité et de la vie de ces animaux ? Nous allons enquêter pour le savoir en constituant pour chacun sa carte d'identité et son carnet de santé. Avant tout à quoi correspondent ces documents ? Que contiennent-ils ? Quel est leur rôle ?