

Séance 2 : Vie visible et vie cachée au bord de la rivière

Principe : Découvrir la rivière milieu de vie lors d'une sortie de classe au bord du cours d'eau le plus proche de son école appartenant au bassin versant (*EPIDOR et les syndicats de rivière locaux pourront vous conseiller sur l'accessibilité, la sécurité et l'intérêt naturaliste du site*). Après la découverte de la végétation, quelles hypothèses formuler quant à la présence d'animaux sur site ? Comment vérifier leur présence avec nos sens si nous ne les voyons pas physiquement ?

Séquence et durée : 5 activités sur une matinée de 3h environ (à titre indicatif 130' d'activités + 10' pause + 40' pour trajets : à adapter au contexte local et à la classe)

Les intentions éducatives d'EPIDOR

- Approches pédagogiques : sensorielle, artistique, ludique, naturaliste.
- Message éducatif : la nature est source de découvertes, d'inspiration artistique et de bien-être. Elle offre de nombreux éléments à observer si nous prenons le temps de le faire seul ou en petits groupes.
- Valeurs véhiculées : découverte, plaisir, confiance, liberté, curiosité, respect, convivialité
- Alternance de rythmes pour cette sortie : seul/en binôme/en groupe et contemplatif/actif

Progression pédagogique dans le module : poursuite de l'immersion en extérieur¹ cette fois, à faire idéalement à l'automne pour profiter de belles journées encore propices à l'observation et à la collecte d'éléments végétaux colorés pour construire une fresque naturelle. De plus la sécurité du groupe est plus grande avec des niveaux d'eau bas en automne.

Objectifs pédagogiques pour l'élève en termes de savoirs (S), savoir-faire (SF) et savoir-être (SE) :

- Tester la posture du petit naturaliste par la découverte attentive et calme d'un site naturel (SE)
- Percevoir son environnement par ses sens (SF)
- Traduire ses observations en hypothèses (SF)
- Distinguer minéral, végétal, animal. (S)

Objectif(s) pour l'enseignant :

- Faire découvrir le milieu de vie rivière par la présence de la vie végétale d'abord puis d'une vie animale visible et enfin d'une vie animale plus secrète pour laquelle des indices sont observables.

¹ NB : Le contact avec le milieu naturel ou tout du moins l'animation d'un temps en extérieur est fortement recommandé pour réussir cette phase d'immersion. Ceci repose sur le principe qu'on comprend et respecte davantage ce qu'on a expérimenté concrètement. A défaut la projection en classe d'un documentaire animalier sur la Dordogne pourra être proposée (ressource mise à disposition par EPIDOR sur demande).

Lien avec le programme de cycle 3 et le nouveau socle commun :

Thèmes	Compétences	Connaissances	Activités possibles suggérées par IEN 24
Matière, mouvement, énergie, information	Mettre en œuvre des observations et des expériences pour caractériser un échantillon de matière.	Observer la diversité de la matière, à différentes échelles, dans la nature et dans la vie courante	
Vivant, diversité, fonctions : Le cycle de la matière dans les réseaux trophiques	Identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu	Besoins alimentaires des animaux	Repérer des manifestations de consommations ou de rejets des êtres vivants : observation de traces alimentaires, de restes...

Déroulé :

Activité 1 : Amener le groupe en arc de cercle au bord de l'eau pour une lecture de paysage² rapide : que voient-ils ? Quel relief au loin ? Quelles couleurs, quelles formes ? Comment sont : l'eau, la surface de l'eau, le ciel ? Que se passe-t-il sous leurs pieds ?...



Astuce : Il est possible de fabriquer un **cadre de lecture** pour faciliter cet exercice en découpant une fenêtre dans un carton. Chaque élève observera bras tendus le paysage délimité par la fenêtre depuis le même point fixé par l'enseignant. Les élèves se succédant 2 à 2 peuvent aussi tenir cet observatoire improvisé en passage de relais.



A cette étape on peut aussi vérifier le sens du courant localement pour faire le lien avec la carte de la séance 1 (ex : Dans quel sens part un élément naturel flottant lancé dans l'eau ?) Introduire ici le vocable de berges, rives droite et gauche, lit de la rivière. Durée : 20'

Activité 2 : Dans une première zone plutôt occupée par la végétation (explorer la berge³), lancer une collecte d'éléments naturels **pour recréer au sol en land art⁴ la coupe du paysage observé** :

- La collecte d'éléments les plus variés possibles se fait idéalement seul pour découvrir les lieux en autonomie et favoriser les sensibilités individuelles.
- Quelques règles de respect de la nature seront données (on prélève en priorité des choses ramassées au sol et on peut cueillir quelques végétaux en quantités raisonnables)
- « Pas plus que les mains peuvent en contenir ! » ou munir chaque élève d'un petit sac de collecte (type papier kraft pour fruits et légumes)

Durée : 20'

² Cf. ENS_DAC_S2 : l'approche sensible du paysage

³ Cf. ENS_DAC_S2 : la végétation des berges

⁴ Cf. ENS_DAC_S2 : les techniques de land art

Activité 3 : Traduire la lecture de paysage par la réalisation d'une **fresque collective à plat dans une zone large et dégagée**. Les élèves vont poser les éléments collectés en délimitant l'air, l'eau, la surface de l'eau, les berges, la végétation. Les élèves se mettent d'accord sur les grandes lignes du paysage à pré-tracer avec un bâton par exemple puis passent à la décoration en déposant leurs collectes. La fresque doit être de grande taille pour que tous les élèves tiennent debout autour et soit donc visible par tous pour la suite. La zone de réalisation est à adapter localement (sable, limons, galets plats, chemin de halage, herbe rase...) Durée : 30'



Au besoin un drap clair peut être posé au sol pour poser un cadre et servir de support.

En fonction du nombre d'élèves, 2 à 3 groupes peuvent être mis en place. Dans cette variante, ajoutez un temps de visite commenté des expositions des autres groupes.

Exemples de réalisations de land art au bord de la rivière



Sources :

- <http://www2.ac-lyon.fr/etab/colleges/col-01/cotes/spip.php?article248>
- <https://activitesmaison.com/taq/nils-udo/>

Astuce créative : sur une étendue de galets clairs, on peut colorier les galets en frottant dessus des éléments végétaux : feuilles, fleurs, écorces... à expérimenter pour adapter sa fresque au potentiel du lieu.

Pause libre ou repos ou partage d'un gâteau collectif : 10'

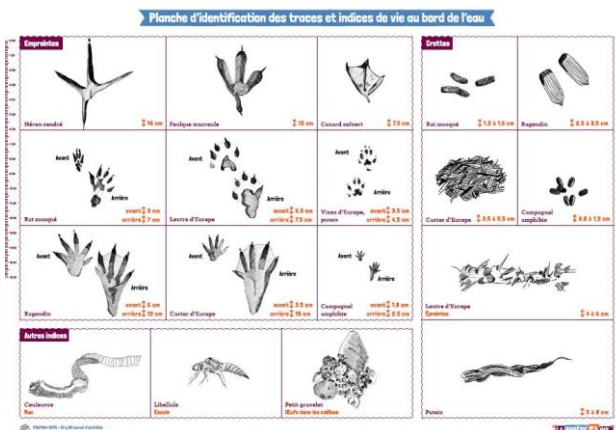
Activité 4 : Découverte d'une partie moins fréquentée du site différente de la première pour mener une exploration plus attentive, relevé d'indices et de traces de vie des animaux non visibles :

- Collecte potentielle de poils, plumes, mues, restes de repas...
- Observation, description et recensement de la présence d'empreintes, de déjections, de passages marqués dans les herbes, de terriers, de nids, du nombre de cris d'animaux différents entendus pendant la recherche d'indices ou le nombre de sauts de poissons aperçus. **Les élèves font des croquis de leurs observations** (sur Post-it® ou éventuellement sur galet plat avec une craie ou fusain⁵) **et prennent des notes** (prises de photos éventuelles pour une exploitation future en classe).



Fabriquer avec les élèves un petit carnet recyclé en leur faisant découper en 4 ou en 8 des feuilles A4 de brouillon attachées par une agrafe ou une pince à linge en bois.

Préparer cette étape en présentant aux élèves les planches « traces et indices de vie au bord de la rivière ». Ils sauront ainsi ce qu'ils cherchent et peuvent trouver. Les prévenir que leur quête ne sera peut-être pas fructueuse tellement ces animaux sont discrets mais que cela ne doit pas les décourager. L'observation de la nature est en effet une activité qui demande patience et persévérance.



Consignes : explorez les lieux discrètement, soyez attentifs à ce que vous voyez, entendez, respirez...aux sensations : vent/soleil...aux rencontres ou traces éventuelles laissées par des animaux. Ceux qui le souhaitent peuvent partir seuls ou en petits groupes pour être discrets. Ramenez vos trouvailles et croquis.

Durée : 20' + 20'

Après le temps de collecte, les élèves ajoutent les traces de vie animale sur la fresque dans le bon compartiment et formulent des hypothèses sur la nature des animaux qui les ont laissées. Exemple : une plume trouvée sera placée dans le compartiment air. L'enseignant cherche à valoriser à ce stade la diversité d'animaux possibles sans forcément se lancer dans une reconnaissance naturaliste.

⁵ <http://onfaitout.com/fabriquer-son-fusain-soi-meme/>

Activité 5 : pour finir cette exploitation de la fresque et compléter les observations, l'enseignant introduit le kit des animaux visibles et secrets de la rivière. Les élèves piochent au hasard 1 photo et doivent replacer l'animal représenté dans le bon compartiment de vie selon eux : sous l'eau (bleu), entre eau et air (vert), dans l'air (jaune). Les 3 couleurs correspondent à celles de gommettes qui sont à apposer en parallèle par l'enseignant dans un coin des cartes pour validation du placement et faciliter la compréhension des élèves en séance 3. En effet, ils auront à établir le portrait-robot d'un des animaux de la fresque et il est souhaitable qu'ils les aient a minima aperçus au préalable. S'attarder plutôt à ce stade sur les exemples d'animaux type insectes, coquillages et oiseaux courants. Ils correspondent à ceux qu'on pourrait observer assez facilement car ne fuient pas devant l'homme. Les autres animaux plus rares du kit de la séance 3 oiseaux/poissons/mammifères sont juste évoqués par les élèves à ce stade via leurs observations, ils enquêteront sur eux dans les séances suivantes. L'enseignant fait commenter la fresque en amenant les élèves à faire le constat de la diversité et de la rareté de ces animaux a priori inconnus de la plupart. Pour conclure, la fresque est photographiée pour mémoire et réutilisation éventuelle en classe. Elle sera aussi envoyée à EPIDOR comme 1^{er} élément d'avancement de l'enquête.

Les éléments non naturels sont ramassés. La fresque reste intacte. Elle est symboliquement offerte comme décoration aux animaux dont on a provisoirement occupé l'espace de vie.

Durée : 20'

	Pour l'enseignant	Pour les élèves
Matériel A prévoir	Cadre de lecture en carton à fabriquer 1 drap blanc éventuellement si le site n'offre pas de banc de sable/limons Appareil photo Kit espèces visibles et secrètes Planche de gommettes de 3 couleurs	Carnet à dessin et crayon à papier Post-it® ou petit bloc-notes (Variantes : 1 craie ou fusain pour dessiner sur des galets/ Appareils photos à se prêter)
Ressources documentaires pour la séance	Liste espèces locales ENS_DAC_S2	Un exemplaire plastifié des « planches d'identification des traces et indices de vie au bord de la rivière » à disposition du groupe ELEV_S2

Transition vers la séance 3

- **Au vu des éléments observés à résumer, la rivière est bien un milieu de vie :** « nous avons observé jusqu'à présent la vie visible, essentiellement par la présence des végétaux, des insectes, des oiseaux et quelques sauts de poissons. Quelques indices et traces de vie nous laissent supposer que d'autres animaux vivent ici la nuit ou à une autre saison ou quand ils ne sont pas dérangés comme par exemple (mues, empreintes de pattes, poils, plumes, restes de repas, déjections...)»
- **Annoncer la séance 3 :** Nous avons eu un aperçu des animaux vivant **grâce à la rivière** sur la fresque. Nous allons nous intéresser aux animaux plus difficiles à apercevoir. Lesquels pourraient-ils être ? Sont-ils là souvent ou de passage ? Nous allons enquêter plus précisément sur leurs modes de vie, de retour à l'école, pour découvrir quand et comment réussir à les observer.