

Conte introductif : Dordogne ou la petite vie d'une grande rivière !

Deux petits ruisseaux, Monsieur Dore et Madame Dogne, se rencontrent par un beau matin de printemps sur le flanc nord du Puy de Sancy. Tout de suite amoureux, ils se rejoignent à très exactement 1366 mètres d'altitude et décident de cheminer ensemble. Leur voyage commence dès la fonte des neiges. Traversant des paysages de montagne ravissants, ils coulent des jours heureux dans les hauts plateaux.

De leur union dans la haute vallée, est né un torrent intrépide qu'ils prénomment Dordogne. Nourrie d'eau de neige et de pluie, elle passe une enfance heureuse dans les reliefs volcaniques, parmi les mouflons et les gentianes jaunes. En grandissant, gonflée d'affluents principaux qui la rejoignent (Cère, Vézère et Dronne) elle se transforme en une rivière majestueuse que toutes ses copines jalourent. La Dordogne devient en effet célèbre, connue pour sa beauté et ses paysages. Elle se promène beaucoup dans les fêtes de villages de la moyenne vallée et au pied des châteaux à Montfort, Castelnau-la Chapelle, Beynac... Sortir est de son âge ! Sportive, elle tient la distance sur plus de 400 km. Elle fait aussi de la gymnastique dans des méandres et les cingles de Trémolat et Montfort.

Après quelques remous à l'adolescence où elle se fait remarquer à Lalinde en décidant de traverser les rapides de la Gratusse et a bien failli rencontrer le Coulobre, gentil dragon mais dragon quand même, elle s'assagit et se transforme de nouveau.

Elle entre ainsi dans l'âge adulte et forme un fleuve puissant traversant les villes de Bergerac, Sainte-Foy-la-Grande, Castillon-la Bataille, Libourne... où elle entre dans la basse vallée atlantique.

Dynamique, elle permet plusieurs activités humaines : l'irrigation des cultures, la production d'électricité par les barrages, la navigation... Ces parents ne sont d'ailleurs pas surpris et aiment raconter que petite elle disait : « Quand j'serai grande, je ferai naviguer les bateaux ». Et elle l'a fait depuis Argentat en Corrèze pour transporter les marchandises vers les grands ports de Bergerac ou Bordeaux jusqu'au milieu du 20^{ème} siècle avant que le chemin de fer arrive et modifie les habitudes des hommes. Aujourd'hui elle fait plutôt naviguer les embarcations de loisirs : gabares touristiques, bateaux de pêche et canoës dans un environnement préservé.

Elle a quoi qu'il en soit trouvé sa voie. Attirée par le grand large avec son amie Garonne, elles se jettent toutes les deux dans l'océan Atlantique au niveau du Bec d'Ambès pour former l'estuaire de la Gironde et continuent ainsi leur route vers de nouvelles aventures saumâtres puis salées. On reconnaît bien là l'intrépidité de son enfance !

Aurélia Belin



Fabrique ta carte du bassin versant

Consignes : tu vas pouvoir replacer sur la carte les éléments clés de la vie de la Dordogne entendus dans le conte et vus dans les films en suivant ces étapes :

- Colorie en bleu l'océan atlantique et l'estuaire de la Gironde. Ecris leurs noms sur les pointillés.
- Cherche ensuite le tracé de la rivière principale : la Dordogne qui relie les sources en montagne (☆) à l'estuaire. Colorie ce tracé en bleu foncé. Ecris le nom de la rivière Dordogne le long du tracé bleu. Repasse la légende « cours d'eau » en bleu.
- Ecris le nom du Bec d'Ambès, lieu où la Dordogne rejoint l'estuaire.
- Place des flèches indiquant le sens d'écoulement de l'eau (= son chemin) depuis les sources de la Dordogne jusqu'à l'estuaire, comme vu dans les films.
- Dédus-en les traits correspondant aux cours d'eau secondaires les affluents qui se jettent dans la Dordogne et colorie les en bleu clair.
- Ecris le nom des affluents de la Dordogne avec l'aide du tableau suivant.

Je me jette en premier dans la Dordogne.	La Cère
Je me jette en deuxième à Limeuil.	La Vézère
Je me jette dans la Vézère après Brive.	La Corrèze
Je passe à Périgueux et je me jette dans la Dordogne à Libourne.	L'Isle
Je me jette dans l'Isle avant Libourne.	La Dronne
Je me jette dans l'Isle avant Périgueux.	L'Auvézère

- Il reste un trait qui correspond à la limite du bassin versant à repasser en rouge. Repasse en rouge le trait correspondant dans la légende.
- Le bassin versant est divisé en 3 zones géologiques qui définissent des paysages différents vus dans les 3 petits films. Place les adjectifs « haute », « moyenne » et « basse » devant le mot « vallée ». Colorie de 3 couleurs dégradées ces zones du plus foncé au plus clair (ex : vert foncé, vert clair et jaune).
- Enfin essaie de localiser le plus précisément possible ton école grâce à toutes ces indications avec un gros point rouge et écris son nom.

Le bassin versant de la rivière Dordogne

